

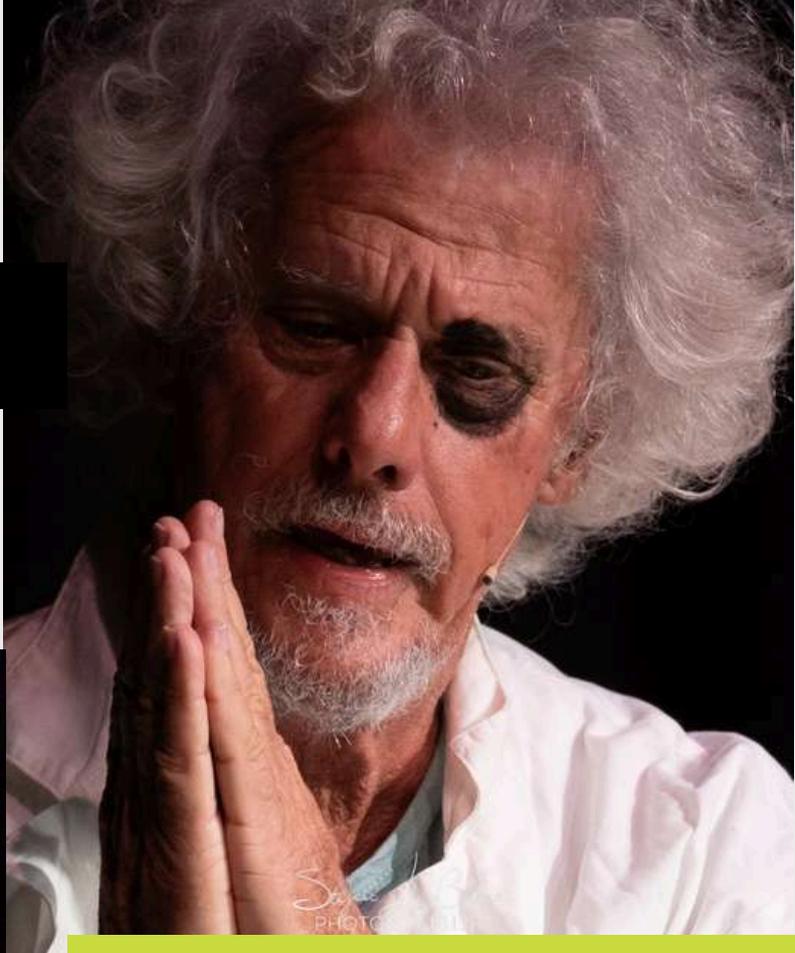


VERTIGO
SPETTACOLI
WWW.VERTIGOSPETTACOLI.IT

PAOLO MIGONE

Paolo Migone è un comico e cabarettista toscano, approdato a Zelig nel 2000.

ph Stefano La Bruna



CHI E'

Paolo Migone, grazie alla sua lunga esperienza teatrale, si distingue per uno stile camaleontico e visionario. Sul palco, utilizza una gestualità essenziale e una scrittura sobria per raccontare situazioni e immagini con grande impatto. Paolo Migone è un attore, regista e autore teatrale e televisivo, noto per la sua comicità corrosiva e lo stile toscano inconfondibile. I suoi spettacoli spesso esplorano il rapporto tra uomini e donne, offrendo spunti creativi inesauribili. Sul palco, Migone crea un'atmosfera surreale, sorprende con improvvisazioni e trovate verbali, e narra storie con un umorismo fluente e dinamico. Le sue esibizioni mescolano verismo, surrealismo e malinconia, portando il pubblico attraverso un labirinto di invenzioni senza fine.

WWW.VERTIGOSPETTACOLI.IT

eventi@vertigospettacoli.it

Mobile +393515032118



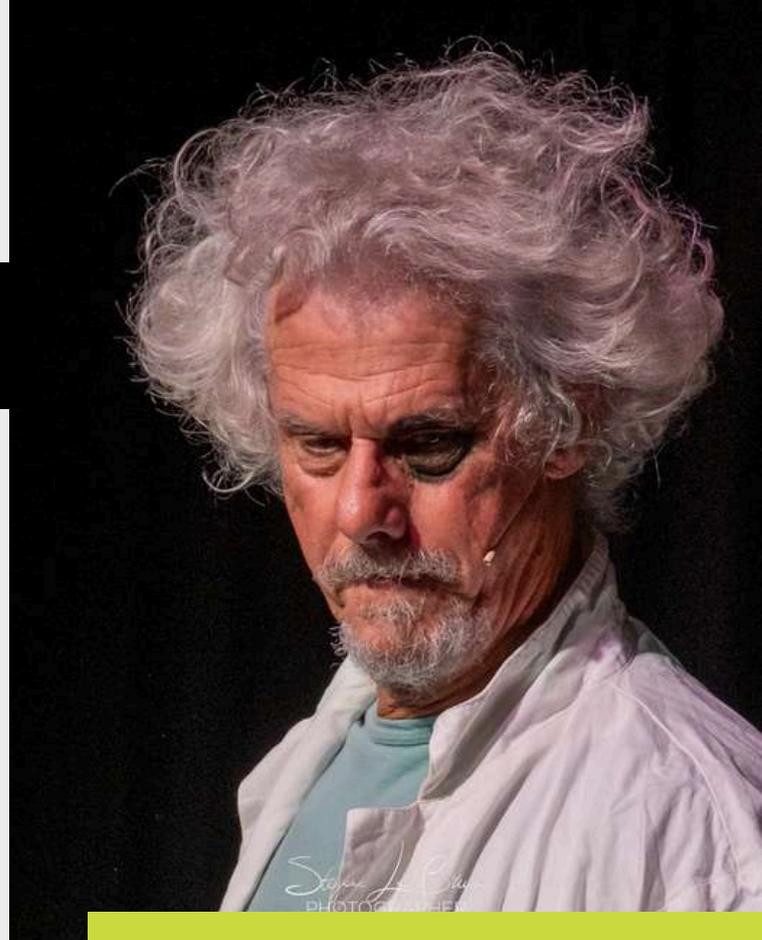
PAOLO MIGONE

Paolo Migone in Teatro

- Completamente spettinato (2003-2005)
- Fuori piovevano incudini (2010)
- Don Chisciotte (senza esagerare) con Marco Marzocca e Francesca Censi (2006-2007)
- Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere dal libro di John Gray (2013-2014)
- Italia di m...are (2015)
- Gli uomini vengono da Marte, le donne da Venere dal libro di John Gray (2016-2018)

Paolo Migone in TV

- Extra Tv Telenorba (1994)
- Melensa Telenorba (1995)
- Zelig (2000-2014, 2016)
- Telerentola (2001)
- Palco doppio palco e contropalcotto (2010)
- Fratelli Benvenuti (2010)
- Miss Italia 2011 (2011)
- Il boss dei comici (2015)
- Colorado (2017)



LA COMICITA' CORROSIVA DI PAOLO MIGONE

Paolo Migone al Cinema

- Un paradiso senza biliardo, regia di Carlo Barsotti (1991)
- Non c'è più niente da fare, regia di Emanuele Barresi (2007)
- Questo mondo è per te, regia di Francesco Falaschi (2011)
- Ridere fino a volare, regia di Adamo Antonacci (2012)

I libri di Paolo Migone

- L'occhio nero al panda gliel'ho fatto io (Kowalski, 2003)
- Abbracciati da sola che c'ho d'andà via (Kowalski, 2005)